

# ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 安富洋&恭子 DUO

APCD-3001

APCD-3001



安富洋、恭子夫妻による絶妙の快演が眼前に

DUOは室内楽の原点といえるでしょう。私達は日常生活でもペアを組んでいる者同士であり「協調」は示しやすいかも知れません。しかしそればかりでなく、資質の違う二人が主張しあうことで、それぞれにないものをつくっていきけるという、そんな魅力を伝えられるDUOでありたいと思っています。(安富洋、恭子)

- 曲目:① モーツァルト ソナタ第25番 長調 K.301 第1楽章 第2楽章  
② モーツァルト ソナタ第28番 小短調 K.304 第1楽章 第2楽章  
③ ベートーヴェン ソナタ第5番 長調(春) Op. 24  
第1楽章 第2楽章 第3楽章 第4楽章 マスネー タイスの瞑想曲

演奏者:安富洋 (Vln) 安富恭子 (P)

録音:1996年10月3日及び6日 オーディオパーク スタジオ及びライブ録音

24bit MASTER

(定価2,233円) 税込定価2,345円

# クラヴィコード かそけきその音を心のひだに 風間千寿子

APCD-3002

APCD-3002



蘇るバロックのひびき

日本で初めて“クラヴィコード”のCD。鍵盤古楽器奏者の第一人者風間千寿子が精魂こめた珠玉の演奏。めったに聴くことの出来ないクラヴィコードの音色が見事に忠実に録音されています。収録されている曲はバロック前期からバッハまで、また紀元前ともいわれる中国胡琴曲や八橋検校など東洋、日本の音楽も風間千寿子の編曲と奏法により少しも違和感のない融合性で天上の浄土に誘い込みます。

- 曲目: I. ラクリメ・バヴァーナ(ダウランド) II. 組曲 小短調(フローベルガー)  
III. 音楽の侍女(パーセル) IV. 桐に滴る雨(中国胡琴曲) 編曲 風間千寿子  
V. 六つの変奏(Rokudan)(八橋検校) 編曲 風間千寿子  
VI. フランス組曲 小短調(バッハ)

演奏者:風間千寿子(クラヴィコード)

録音:1997年6月21日 オーディオパーク スタジオ録音

24bit MASTER

(定価2,700円) 税込定価2,835円